

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

  
Богачевой Н.А.  
приказ от 30.08.2023 г. № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя

Федоровой Натальи Борисовны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2	Психофизические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья	<b>4</b>
1.3	Задачи образовательной деятельности	<b>6</b>
1.4	Планируемые результаты освоения программы	<b>7</b>
1.5	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов	<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Психолого-педагогическое содержание образовательной деятельности	<b>10</b>
2.1.1.	Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области	<b>10</b>
2.1.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>11</b>
2.2.	Годовая циклограмма тематического планирования	<b>13</b>
2.2.1.	Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный год	<b>13</b>
2.2.2.	Циклограмма тематического планирования на летний период	<b>18</b>
2.3.	Циклограмма досугов и праздников	<b>19</b>
2.4.	Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	<b>20</b>
2.5.	Индивидуальная работа с детьми	<b>21</b>
2.6.	Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя	<b>22</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Режим дня	<b>23</b>
3.2.	Учебный план	<b>23</b>
3.3.	Паспорт музыкального зала	<b>24</b>
3.4.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	<b>25</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа определяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» в младшей группе.

Рабочая программа разработана на основании локального акта ГБДОУ № 22 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847) (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

Содержание рабочей программы формируется по месяцам учебного года.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Рабочие дни	21	22	21	21	17	20	20	22	19	19	23	22
Рабочие не-	4н 1д	4н 2д	4н 1д	4н 1д	3н 2д	4н 0д	4но д	4н 2д	3н4 д	3н4 д	4н3 д	4н2 д
	<b>количество времени на освоение учебного плана ОП ДО</b> количество рабочих недель - 36н.3дн. количество рабочих дней - 183 дн.									<b>количество времени на летне-оздоровительный режим работы</b> min-6нед.(45дн.) max-13нед.(90дн)		
49н.2дн. (из них летний период – 12н 4дн.) График работы ГБДОУ в летний период определяется Учредителем												

Реализация рабочей программы в летний период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- Минимальным количеством в режиме дня занятий (занятия по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»);
- Преобладанием в организации образовательного процесса совместной;
- Организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;

- Увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;

- Преобладанием форм досуговой деятельности.

Рабочая программа направлена на создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи программы:**

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2 Психофизические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

У детей 3 – 4 летнего возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Исполнительская деятельность у детей младшей группы лишь начинает своё становление. У детей этого возраста голосовой аппарат ещё не сформирован, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка с 3-4 лет не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Голосовые связки смыкаются не полно, при звукообразовании колеблются только их края отсюда лёгкость и недостаточная звонкость звучания. Песенный репертуар в младшем возрасте отличается доступностью текста и мелодии. Доступный диапазон (ми-си), короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребёнка. В работе над частотой интонации большое внимание уделяется распеванию. Это песенки-распевки, попевки, прибаутки.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка

появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени плясать и играть.

### **1.3. Задачи образовательной деятельности.**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Воспитывать интерес к искусству;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;
- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- Готовить детей к посещению кукольного театра,
- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### **Задачи раздела «Музыкальная деятельность»**

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- Выразить свое настроение в движении под музыку;
- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **Задачи раздела «Театрализованная деятельность»**

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);
- Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- -Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### **Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»**

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

- У ребенка развиваются эстетические чувства при восприятии музыки и эмоциональная отзывчивость на музыку;
- Возникает положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формируется патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- Ребенок ознакомлен с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке и театрализованной деятельности);
- Ребенок готов к посещению кукольного театра и к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО;
- Ребенок развивает умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный);
- Ребенок умеет выражать свое настроение в движении под музыку;
- Умеет петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и

действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.5. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов.**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- Деятельностных умений ребенка;
- Его интересов;
- Предпочтений;
- Склонностей;
- Личностных особенностей;
- Способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- Выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- Составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- Своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов и осуществляется в течение музыкальных занятий ребенка:

- Наблюдения;
- Свободных бесед с детьми;
- Специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- Оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением



ребенка в музыкальной деятельности. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (1-3 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля). В начале года диагностика направлена на выявление стартовых возможностей детей, в конце учебного года – наличие динамики в развитии.

Педагогическая диагностика проводится по образовательной области «художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Психолого-педагогическое содержание образовательной деятельности**

#### **2.1.1. Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области**

##### **Содержание раздела «Слушание»**

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- Выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### **Содержание раздела «Пение»**

- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы.
- Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

##### **Содержание раздела «Песенное творчество»**

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".
- Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

##### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).
- Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

##### **Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.
- Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### **Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Содержание раздела «Театрализованная деятельность»**

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.
- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.
- Формирует умение следить за сюжетом.
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

### **Содержание раздела «Культурно- досуговая деятельность»**

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

#### **2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Развитие музыкальной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</b> -Слушание -Пение -Песенное творчество -Музыкально-	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.

<p>ритмические движения -Музыкально-игровое и танцевальное творчество -Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы</p>	<p>(в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Игра на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально-дидактические игры</p>
---	---	--	--

## 2.2. Годовая циклограмма тематического планирования

### 2.2.1. Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный год

Месяц	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
		Песенное творчество	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	
<b>Сентябрь</b>	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я. Парлова. «Колыбельная» - музыка Т. Назарова. «Осенний ветерок»	«Лю- лю, бай», рус. нар. колыбельная «Ножками затопали» муз. Раухвергер «Фонарики» р. н. м. «Ладушки» р. Н .м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоной., «Веселые дети» р .н. м	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Марш»– музыка А. Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е Тиличевой «Ножками затопали»муз. М. Раухвергера  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество:</b> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	«Игра с бубном» - р.н.м Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

<p><b>Октябрь</b></p>	<p>«Осенью», муз. С. Майкапара «Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «Дождик» музыка Н. Любарского «Прогулка» муз. В. Волкова, «Колыбельная» муз. Т. Назаровой</p>	<p>«Козлятки» муз. Макшанцевой «Петушок» рус. нар. прибаутка «Ладушки» русская нар. песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко</p>	<p>«Упражнение для рук» польск.н. м. «Погуляем» -музыка Т.Ломовой. «Пружинка» р.н.м. «Зайчики» Упражнение «Фонарики»</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Ай-да!»Муз. И. Ильиной «Кто хочет бегать? Литовская нар. мелодия «Идём гуськом»</p>	<p>«Весёлые ладошки» - эст.п. Игра «Гром и ручеёк» (бубен). Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи</p>	<p>«Собачка» муз. М. Раухвергера «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Тихо или громко сказать свое имя» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Птицы и птенчики» «Мамочка, милая, мама моя»</p>	<p>«Ходим – бегаем» - музыкаЕ.Тиличеевой, «Марш»– музыка А. Парлова «Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой «Кружение на шаге» -музыкаЕ.Аарне. «Большие и маленькие ноги» -музыка В.Агафонникова. «Пляска с погремушками» -музыка В. Антоновой «Гопак» - музыка М. Мусоргского <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Жмурки с мишкой» - музыка</p>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

			Ф.Флотова. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
<b>Декабрь</b>	«Колыбельная», муз. С. Разаренова «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. «Полька», муз. Г. Штальбаум «Русская народная плясовая» «Зайчик», муз. Л. Лядовой	«Зима» муз. Карасева «Дед Мороз» А. Филиппенко «Хоровод вокруг елочки» муз. Пономаревой, «Елка-Елочка» «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Зимняя пляска» - музыка М. Старокадомского «Сапожки» -р. н. м. «Пляска с погремушками» му-зыка В. Антоновой Хоровод «Елочка» Н. Бахуто-вой «Танец около елки», муз. Р. Ра-вина, сл. П. Границыной	«Наш веселый оркестр» диск 1
<b>Январь</b>	«Колыбельная» муз. Разоренова «Зайчик», муз. Л. Лядовой «Лошадка» М. Симановского	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Лошадка» - музыка Н. Потоловского	«Марш»– музыка А. Парлова Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне. « ; «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Фонарики» р.н.м. <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> Веселые зайчата». муз. Черни «Танец снежинок», муз. Бек-мана	Оркестр шумовых инструментов: «Как у наших у ворот» р. н. м
<b>Февраль</b>	«Медведь» муз. В. Ребикова	«Лошадка»-музыка Н. Потоловского	Упражнение «Пружинка» «Галоп» - «Мой конёк» чеш.	«Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской,

	«Вальс» муз. Ж. Колодуба «Полька», муз. Г. Штальбаум «Шалун» муз. О. Бера	«Топ-топ- топоток» муз. В. Журбинской «Баю-баю» муз. М. Крацева «Самолёт»Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой,	нар. мел. Упражнение «Бег и махи ру-ками» «Вальс» А. Жилина Упражнение «Топающий шаг»муз. М. Раухвергера  <b>Музыкально- игровое и тан-цевальное творчество</b> Хоровод «Берёзка» муз. Р. Рустамова, «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обработ. Р. Руста- мова	Упражнение «Лошадка танцует»
<b>Март</b>	«Капризуля» муз. В. Волкова «Марш» муз. Е. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симолского «Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей», муз. А. Руббах	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Бобик» муз. Потапенко «Пирожки» муз. А. Филлиппенко «Маме песенку пою» муз. Т. Потапенко «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;	«Марш»– музыка А. Парлова « «Стуколка» укр. нар. мелодия «Приседай» эстон. нар. мело-дия «Пляска с султанчиками»хорв. Нар. мелодия «Кружение на шаге» -музыкаЕ. Аарне.  <b>Музыкально- игровое и тан-цевальное творчество</b> Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой «Поссорились-помирились»муз. Т. Вилькорейской ,	«Наш веселый оркестр» диск 1
<b>Апрель</b>	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Воробей» муз. А.	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко;	«Стуколка»- укр.н.м. «Пружинка» - р. н. м.	Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р. н. м.



	<p>Руббаха, «Марш» муз. Э. Парлова «Мишка пришёл в гости» муз. М. Раухвергера, «Курочки» муз. Н. Любарского</p>	<p>муз. В. Карасевой, сл. народные. «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Машина» муз. Т. Попатенко «Цыплята» муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> Вышли куклы танцевать», муз.В. Витлина. «Птички летают», муз. Л. Банниковой</p>	
<b>Май</b>	<p>«Курочка» - музыка Н. Ребикова «Со вьюном я хожу» - р. н. п. «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера. «Дождик капает» музыка Ан.Александрова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;</p>	<p>«Машина» муз. Т. Попатенко, «Цыплята» муз. А. Филиппенко «Поезд» муз. Н. Метлова «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;</p>	<p>«Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой, Упражнение с лентами – Болгарская нар. мелодия, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Воробушки» - Венгерская нар. мелодия, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  «Пляска Кошечки и Собачки»</p>	<p>«Веселые дудочки» Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

### 2.2.2. Циклограмма тематического планирования на летний период.

Занятия/даты	1-2 неделя	3-4 неделя	5-6 неделя	7-8 неделя	9-10-11 неделя	12-13 неделя.
Пение	«Ко-ко-ко» обработка Р. Рустамова, М. Раухвергер » Корова»	песни- игры Г. Вихаревой «Летний дождь», «Скакалочки»	М. Раухвергер » Корова», Муз. Т. Пшеничниковой «Мишка и оса»	песни- игры Г. Вихаревой «Летний дождь», «Скакалочки»	Муз. Т. Пшеничниковой «Мишка и оса» «Разбудим Таню»- муз. Е. Теличевой	песни- игры» Г. Вихаревой «Летний дождь», «Ква-ква-ква», «Спи, мой мишка», сл. Ю. Островского, муз. Е. Теличевой
Дополнительный материал:	«Спи, мой мишка» Сл. Ю. Островского, муз. Е. Теличевой, «Улиточка» муз. Е. Веврика	«Лошадка» ,сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера «Улиточка» муз. Е. Веврика	«Жук» сл. Н. Френкель, суз. В. Карасевой, «Солнечные зайчики» сл. и. муз. З.Б. Качаевой	«Спи, мой мишка» Сл. Ю. Островского, муз. Е. Теличевой	«Веселый музыкант» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, «Лошадка» сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера	«Веселые лягушки» муз. и сл. Ю. Литовко, «Улиточка» муз. Е. Веврика.
Музыкально-ритмические движения	«Поезд» муз. Н. Метлова, «Мы- солдаты» (марш)	«Пляска с платочками»	«Маленький танец», «Танец с игрушками»	«Разноцветная игра»-ритмическая мозаика А. Буренина»)	«Приседай», «Березка»	«Разноцветная игра» (ритмическая мозаика А.Буренина»), «Побегали, потопали»
Слушание	«Поезд»- муз. и. дв. Т.Тряпицыно й,	«Жуки», «Дождик»	«Машина» муз. Т. Потапенко.	«Мячики», «Капризуля»	«Машина» муз. Т. Потапенко.	«Машин день» сл. и муз. Е.В. Морозовой «Всадники»
Игры	«Воробушки и	игра «Барашки и волк» (муз. игра	Игра» «Солнышко и дождик» муз. М.	игра «Барашки и волк» (муз. игра Н.	игра» «Солнышко и	«Курочка и петушок»- С.Н. Насауленко,

	автомобиль». муз. М.Раухвергера	Н. Насауленко,	Раухвергера, «Игра с колокольчиками» сл. и муз. Е.В. Гринина	Насауленко	дождик» муз. М. Раухвергера, «Догадайся, кто поет», сл. А.Гангова, муз. Е.Тиличевой	Игра «Птички и кот» сл. и муз. Т. В. Бокач
Досуги	«Здравствуй, Лето!», музыкально- спортивный праздник, Игра по станциям «Шапокляк спешит в гости», «Светофор – наш лучший друг» для детей 4-7 лет, Праздник «Приключения Акварелькина» для детей 4-7 лет					

### 2.3. Циклограмма досугов и праздников на 2023-2024 учебный год.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«День знаний. И снова здравствуйте», «В гости к бабушке»	Развлекательное мероприятие «Осенний Бал»	«Осенние забавы»	«Новый год»	«Терем – теремок»	Фольклорный праздник «Масленица»	Международный Женский День	День смеха и шуток. Развлечение «Клепа в гости к детям»	День Победы

### 2.4. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников.

№	Содержание	Форма организации	Дата проведения
1	«Музыка в вашей семье»	Статья о роли музыки в развитии ребенка	сентябрь
2	«Колыбельная для вашего малыша»	Ссылки на минусовки колыбельных песенок на сайте ДОУ или в в группе (соц. сети)	октябрь
3	« Поем вместе с мамой»	Творческая мастерская «Подарок маме»- день матери,- видео запись песни для мамы. Песенки для совместного пения - материал на сайте ДОУ	ноябрь
4	Готовимся к новогодним представлениям	Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления( в группе, чате, соц. сетях и т.д.)	декабрь
5	Встречаем праздники- Музыкальные игры дома для всей семьи.	Передвижная папка в группе, рекомендации на сайте или в соц. сетях( со-общество группы)	январь

6	«Народное творчество-попевки и прибаутки»	Передвижная папка или материал на сайте ДООУ	февраль
7	«Классическая музыка в помощь родителям»	Передвижная папка или рекомендации на сайте ДООУ	март
8	«Сказки-шумелки - совместная деятельность родителей и ребенка дома»	Материал о музыкальных инструментах на сайте или в соц. сетях группы	апрель
9	« Сказки, рассказанные руками»	«Весна идет, весне дорогу» ( тема Цветущая весна)- досуг с родителями Передвижная папка в группе или рекомендации на сайте ДООУ	май
10	«Слушаем классику всей семьей, или Семейные абонементы на концерты классической музыки»	Передвижная папка в группе или на сайте ДООУ	июнь

## 2.5. Индивидуальная работа с детьми.

<b>Индивидуальная работа</b>	
<b>Направление</b>	<b>Содержание</b>
развитие слуха, внимания, чувства ритма и координации, работа над танцевально - ритмическими движениями	Распевки, попевки, прохлопывание ритмического рисунка, марширование, польки, танцевальные движения, игры на развитие чувства пространства, музыкально- ритмические разминки на координацию.
<b>Работа с одаренными детьми</b>	
<b>Направление</b>	<b>Содержание</b>
развитие индивидуальных музыкальных способностей, развитие интонационного слуха и вокальных данных. Работа над совершенствованием танцевально- ритмических движений	Разучивание сольных песен с одаренными детьми, распевки для развития певческого диапазона, различные вокальные и дыхательные упражнения для развития голосового аппарата. Упражнения на развитие умений различных видов танцевальных движений.

## 2.6. Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя.

### Цели:

- Помощь воспитателю в организации музыкальных игр в группе
- рекомендации по организации самостоятельных музыкальных игр детей.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой Солнышко и дождик- игра. «Тихо – громко» Дыхательное упражнение: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пале́чик и зайчик»	Игра «Гром и ручеёк» (бубен). Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» «Горячее молоко»	«Тихо – громко» Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Веселые ладошки» «Бабушка очки надеда» « Овечки»	Игра: «Лиса и зайцы» Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Как на горке снег-снег» «Бабушка очки надеда» «Овечки» «Как на нашей елочке»	Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Как на горке снег-снег» «Бабушка очки надеда» «Овечки» «Как на нашей елочке»	Игра: «Ловишки» Й.Гайдн, Игра»Звучащий клубок» Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Как на горке снег-снег» «Бабушка очки надеда» «Овечки»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай , на чём играю?», Игра «Паровоз» Пальчиковая игра: «На лугу» «Замок» «Наша бабушка идет» «Овечки»	Музыкально – дидактическая игра: Игра «Паровоз», Игра «Хитрый кот» Пальчиковая игра: «Бабушка», «Тики-так». «Мы платочки постираем».	Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера , «Кошка и котята» муз. В. Витлина, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Чёрная курица» чеш.. нар. игра

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

##### Учебный план младшей группы

Продолжительность «учебного часа» - 15 мин. (0,25ч.)

Образовательная область		Количество учебных часов	
		В неделю (раз/час)	В неделю (раз/час)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/0,5ч.	98/24,5ч. (26 в летний период)
	Музыкальный досуг	1 раз в месяц по 0,4ч	12/4,8ч.
	Театрализация	1 раз в 2-е недели по 0,4ч	24/9,6ч.

#### 3.2. Паспорт музыкального зала

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов:	Кол-во
Музыкальные инструменты для взрослых: Рояль	1 шт
Средства мультимедиа: Музыкальный центр, Магнитофон Ноутбук Экран для проекций Проектор	В наличии
СД- диски	В наличии
Стулья и кресла для взрослых	В наличии
Стулья деревянные	По кол-ву детей
<b>Учебно-методические материалы:</b>	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, иллюстрации, репродукции	В наличии
<b>Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности:</b>	
Искусственные венки, шляпы, короны, головные уборы, корзины, сумки, флажки, султанчики, платки, цветы, листья, овощи, фрукты, ленты	В наличии
Шапочки-маски	В наличии
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Елка искусственная	1 шт.
Дерево искусственное	1 шт.
Дом из фанеры для спектаклей	1 шт.

Набор новогодних игрушек	В наличии
<b>Детские музыкальные инструменты:</b>	
Со звуком неопределенной высоты( погремушки, бубенцы, кастаньеты, лодки, маракасы, трещотки, бубны)	В наличии
Со звуком определенной высоты (гармошки, металлофоны деревянные и металлические	В наличии

### 3.3. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

Общеобразовательные программы с указанием вы- ходных данных		Методическое обеспечение
Основные	Парциальные	
<p>ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.- СПб.: Композитор, 2009 год. Младшая группа, 2010</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день .Младшая группа.СПб. Изд-во «Композитор» 2007; «Поиграем, потанцуем» Федорова Г.П ; «Песенка, звени!» Вихарева Г.Ф. ; «Теория и методика музыкального воспитания в д/с» Н.А.Ветлугина, А.В. Кенеман; «Каргушина М. Ю. Развлечение для самых маленьких [Текст] : Сценарии досугов для детей первой младшей группы / М. Ю. Каргушина. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — 96 с.</p>